

SCUOLA PRIMARIA

“SAN G. BOSCO” – plesso “Collodi - Rodari” Classi 4[^]

A.S.2021/2022

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 03/11/2021 al 31/01/2022)

TITOLO: “Scoprendo le nostre radici...ci attrezziamo per il volo”

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo:</p> <p>COMPETENZE EUROPEE</p> <p>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano:</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p>

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Obiettivi di apprendimento

- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.

Contenuti/attività

TESTI:

Il testo poetico: poesie legate a festività e alle stagioni

Il riassunto: le sequenze, informazioni principali e secondarie, da discorso diretto a discorso indiretto, dalla prima alla terza persona.

La lettera.

RIFLESSIONE LINGUISTICA:

Il verbo e la grammatica valenziale. L'indicativo e i suoi otto tempi.

La frase: dalla frase minima a quella complessa. I sintagmi/ complementi.

Metodologie e strategie

- Cooperative learning.
- Giochi linguistici e di simulazione.
- Brainstorming.
- Flipped classroom.
- Attività individuali.
- Conversazioni guidate ed esplorativa.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: Legge, in modo fluido ed espressivo, testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

LIVELLO INTERMEDIO: Legge, in modo fluido ed espressivo, testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

LIVELLO BASE: . Legge, in modo fluido ed espressivo, testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso globale.

LIVELLO AVANZATO: Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive

LIVELLO INTERMEDIO: Produce testi coesi e coerenti di vario genere utilizzando tecniche narrative e descrittive

LIVELLO BASE: Produce testi essenziali di vario genere

LIVELLO DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce testi utilizzando schemi e domande-guida.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relativi a contenuti di studio delle altre discipline (CLIL).

PARLATO

- Chiedere e dare informazioni

LETTURA

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi.

SCRITTURA

- Scrivere semplici dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche apprese.

Contenuti/attività

- Unit 1: Weather; prepositions of time in and on.
- Unit 2: World; be and have got.
- Christmas (diversità culturale e feste identitarie)
- Unit 3: Wild Animals; indefinite article, definite article, Can.

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno può sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti, e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL.
- TPR.
- Role play

Valutazione

LIVELLO AVANZATO: comprende in modo autonomo e con continuità semplici istruzioni, consegne, frasi e brevi dialoghi di uso quotidiano. Comprende globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, chiede e dà informazioni sul tempo atmosferico, la provenienza geografica e gli animali. Legge in maniera funzionale, comprende brevi testi ed interviene nelle conversazioni utilizzando lessico e semplici strutture grammaticali in modo appropriato. In modo autonomo e continuo, porta a termine compiti scritti, in situazioni note e non note, utilizzando le funzioni linguistiche e le semplici strutture grammaticali appresi.

LIVELLO INTERMEDIO: In modo autonomo e con continuità comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Con le risorse fornite chiede e dà informazioni sul tempo atmosferico, la provenienza geografica e gli animali. Comprende brevi e semplici testi. Porta a termine compiti, in situazioni note e non, per scrivere brevi dialoghi e frasi utilizzando funzioni linguistiche e semplici strutture grammaticali appresi.

LIVELLO BASE: In modo autonomo anche se discontinuo, comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Solo con le risorse fornite dal docente chiede e dà informazioni sul tempo atmosferico, la provenienza geografica e gli animali. Comprende frasi brevi e semplici. Porta a termine compiti, solo in situazioni note, per scrivere brevi dialoghi utilizzando le funzioni linguistiche e semplici strutture grammaticali appresi.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Non sempre comprende globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di

altre discipline (CLIL). Solo con le risorse appositamente predisposte dal docente chiede e dà informazioni sul tempo atmosferico, la provenienza geografica e gli animali. Non sempre comprende testi brevi e semplici. Non sempre porta a termine compiti per scrivere brevi dialoghi utilizzando funzioni linguistiche e semplici strutture grammaticali appresi.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Individuare le categorie temporali nei quadri storici di civiltà studiate conoscendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati

STRUMENTI CONCETTUALI

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (quadri di civiltà), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti (indicatori di civiltà)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in forma narrativa e informativo/espositiva –orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti/attività

Le Civiltà dei fiumi

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem solving.
- Ricerca storica: uso e analisi di fonti documentali, esplorazione multimediale del patrimonio culturale
- Metodo di studio: leggo, ricerco, rappresento, comprendo, memorizzo, espongo.
- Visione di filmati e documentari

Valutazione

LIVELLO AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

LIVELLO INTERMEDIO: Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

LIVELLO BASE: Riconosce in modo occasionalmente autonomo le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

Formarsi una carta mentale della propria regione e dell'Italia

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

Ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e metterle in relazione

PAESAGGI

Leggere le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Contenuti/attività

- Il clima e gli ambienti
- I paesaggi d'Italia

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorativa e guidata
- Brainstorming
- Learning by doing
- Schede strutturate
- Web quest
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Visione di filmati e documentari
- Uso delle tecnologie per esplorazioni virtuali di paesaggi
- Circle time
- Apprendimento cooperativo
- STEM (raccolta di informazioni, elaborazione di ipotesi, elaborazione di un prodotto su uno specifico argomento)
- Ricerche individuali in rete e non solo

Valutazione

LIVELLO AVANZATO: In modo autonomo e con continuità si è formato una carta mentale della propria regione e dell'Italia. Ricava informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e le mette in relazione in modo efficace. Legge con sicurezza le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali

Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, sa esprimere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

LIVELLO INTERMEDIO:

In modo autonomo e continuo si è formato una carta mentale della propria regione e dell'Italia. Ricava informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche dello stesso territorio e le mette in relazione correttamente. Legge correttamente le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo sa esprimere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

LIVELLO BASE: Si avvia a formarsi una carta mentale della propria regione e dell'Italia.

Legge e interpreta semplici carte diverse per contenuti e scala e ricava informazioni che mette in relazione con risorse rese disponibili dal docente. Legge, a volte con aiuto, le carte fisiche e tematiche dell'Italia per riconoscere la morfologia del territorio, le fasce climatiche e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. Utilizzando le risorse fornite dal docente, sa esprimere in modo essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Non si è ancora formato una carta mentale della propria regione e dell'Italia. Legge e interpreta semplici carte diverse per contenuti e scala e ricava informazioni che mette in relazione con risorse rese disponibili dal docente. Dimostra di conoscere frammentariamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (flora, fauna, clima) italiani. Solo con il supporto del docente e delle risorse appositamente predisposte sa esprimere in modo semplice il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa).

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Riconoscere e operare con i numeri naturali e razionali.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Leggere e comprendere una situazione problematica.

Contenuti/attività

- Numeri naturali
- Numeri razionali
- Le operazioni e le proprietà (invariantiva, distributiva)
- Frazioni equivalenti
- Frazioni decimali

- Classi di equivalenza
- Frazioni con denominatore diverso
- Multipli e divisori
- La stima della grandezza
- Rette, semiretta, segmenti
- Angolo
- Caratteristiche dei poligoni
- Trasformazioni geometriche: le simmetrie
- Situazioni problematiche
- Probabilità

Metodologie e strategie

- Conversazioni esplorative e guidate.
- Brainstorming.
- Approccio ludico.
- Learning by doing
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO:

In situazioni note e non note, opera disinvoltamente con i numeri naturali e razionali. In modo autonomo e con continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, legge e comprende immediatamente una situazione problematica.

LIVELLO INTERMEDIO:

In situazioni note opera adeguatamente con i numeri naturali e razionali. In modo autonomo e continuo descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, legge e comprende una situazione problematica.

LIVELLO BASE:

Solo in situazioni note opera adeguatamente con i numeri naturali e razionali.

Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizzando le risorse fornite dal docente, legge e comprende una situazione problematica.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Solo in situazioni note e non sempre correttamente opera con i numeri naturali e razionali.

Con il supporto del docente descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente legge e comprende una semplice situazione problematica che risolve con le indicazioni date.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni in quello che vede succedere.
- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.

Obiettivi di apprendimento**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Conoscere e descrivere le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.

Contenuti/attività

- Gli esseri viventi
- Classificazione regno vegetale
- Classificazione regno animale
- L'azione dell'uomo sull'ambiente

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Didattica laboratoriale e investigazione
- Metodo di studio
- Metodo scientifico sperimentale
- Ricerca in rete
- Web quest

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: In situazioni note e non, osserva e individua in modo esaustivo gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Rielabora, conosce e descrive in maniera personale le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.

LIVELLO INTERMEDIO: In situazioni note osserva e individua in modo autonomo e continuo gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Rielabora, conosce e descrive efficacemente le caratteristiche, la struttura e la funzione degli esseri viventi.

LIVELLO BASE: In situazioni note osserva e individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce e descrive le fondamentali caratteristiche, strutture e funzioni degli esseri viventi.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente osserva e individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Con l'ausilio di strumenti forniti dal docente conosce le fondamentali caratteristiche, strutture e funzioni degli esseri viventi.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI

- Esprimere e interpretare un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.

Contenuti/attività

- Canti natalizi
- Body percussion nei generi musicali.

Metodologie e strategie

Guida all'ascolto

Ascolto attivo e partecipato

Sperimentazione del potere espressivo e comunicativo di canzoni e musiche Circle time e cooperative learning per "produrre idee sonore"

Valutazione

LIVELLO AVANZATO: In modo autonomo e con continuità esegue canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti.

In situazioni note e non note, esprime e interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.

LIVELLO INTERMEDIO: In modo autonomo e continuo esegue canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti

In situazioni note esprime e interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.

LIVELLO BASE: Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità esegue canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti

Solo in situazioni note esprime e interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.

LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE: Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità esegue canti, poesie e filastrocche anche con l'accompagnamento di strumenti

Solo in situazioni note esprime e interpreta un'esperienza sonora attraverso le parole, il movimento e il disegno. Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, etc.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti/attività

- Riproduzione grafica di situazioni collegate alla stagionalità e alle festività con utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche
- Libera espressione con forme e colori anche ispirata dalla musica
- Osservazione di monumenti storico-artistici

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Didattica per scenari
- Sperimentazione di tecniche e materiali
- Lettura di beni culturali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO

Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, rappresenta la realtà percepita rispettandole relazioni spaziali. In situazioni note e non note, riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

LIVELLO INTERMEDIO

Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo rappresenta la realtà percepita rispettandole relazioni spaziali. In situazioni note riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

LIVELLO BASE

Utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta la realtà percepita rispettandole relazioni spaziali. Solo in situazione note riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente rappresenta la realtà percepita rispettando le relazioni spaziali. Solo in situazione nota riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY .

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

Contenuti/attività

- Progetto "Scuola attiva kids sport e salute"
- Il Fair Play

Metodologie e strategie

- Didattica del gioco
- Visione di filmati e sperimentazione di situazioni di fair play
- Lezione dialogata
- coprogettazione e realizzazione di giochi e regole

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO:

In modo autonomo e con continuità partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

LIVELLO INTERMEDIO

In modo autonomo e continuo partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

LIVELLO BASE:

Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità, partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Unicamente con il supporto del docente partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Realizzazione di manufatti

Metodologie e strategie

- Brainstorming.
- Conversazione guidata.
- Attività laboratoriali
- TIC
- Learning by doing

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

LIVELLO INTERMEDIO: Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

LIVELLO BASE: Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali ed immateriali a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e in particolare la Dichiarazione dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e gli elementi delle forme di Stato e di governo.

Obiettivi di apprendimento

- Maturare l'identità personale come tratto distintivo della società e acquisire la consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto di doveri.
- Conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio naturalistico (aree protette) e artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela
- Identificare i luoghi della cultura, fruirne in modo rispettoso e consapevole.
- Sentirsi parte integrante di una comunità e partecipare alla realizzazione di un impegno collettivo.
- Conoscere gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale.

CONTENUTI

- Regolamenti di un gioco, di classe, d'istituto,.....
- Il territorio come bene culturale diffuso obiettivo 11 dell'Agenda 2030.
- I ruoli dell'Amministrazione comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale e nazionale.
- Cooperazione e solidarietà.
- Identità nazionale: simboli, bandiera, inno nazionale

Metodologie e strategie

- Cooperative learning
- ricerche in rete
- lezione dialogata
- apprendimento deduttivo
- Imparare a imparare
- lettura analitica dei principi fondamentali della Costituzione
- leggo, ricerca, rappresento, comprendo, memorizzo, espongo: metodo di studio
- Fruizione di film, documentari
- sperimentazione di conversazioni/argomentazioni
- team teaching, interdisciplinarietà e transdisciplinarietà

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

LIVELLO AVANZATO: In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità ha maturato l'identità personale ed è consapevole di essere titolare di diritti e soggetto di doveri; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo. Conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole; conosce, apprezza e rispetta il patrimonio naturalistico (aree protette) e artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela,

LIVELLO INTERMEDIO: In situazioni note in modo autonomo e continuo; anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo ha maturato l'identità personale ed è consapevole di essere titolare di diritti e soggetto di doveri; sente di essere parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo. Conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole; conosce, apprezza e rispetta il patrimonio naturalistico (aree protette) e artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela

LIVELLO BASE: Solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità ha maturato l'identità personale ed è consapevole di essere titolare di diritti e soggetto di doveri; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo. Conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale. Utilizzando le risorse fornite dal docente identifica i luoghi della cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole; conosce, apprezza e rispetta il patrimonio naturalistico (aree protette) e artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela;

LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note ha maturato l'identità personale ed è consapevole di essere titolare di diritti e soggetto di doveri; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo: conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente identifica i luoghi di cultura e ne fruisce in modo rispettoso e consapevole; conosce, apprezza e rispetta il patrimonio naturalistico (aree protette) e artistico, a partire da quello presente nel proprio territorio, e le associazioni impegnate nella sua tutela.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua

Contenuti/attività

- Gesù Messia
- Natale e Pasqua

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso

Massafra,

I DOCENTI
